

Crema — Domani alle 21 al San Domenico la Treves Blues Band del celebre bluesman Fabio Treves (nella foto) festeggerà il suo quarantesimo di attività musicale.



www.laprovinciacr.it



Cremona — Domani e domenica sotto la Loggia dei Militi (nella foto) sarà possibile vedere le opere che concorrono al concorso El Cavalet. La premiazione si terrà domenica alle 18.

Il recital. Laurito e Charlie Cannon ieri sera in scena a favore dell'Aipa Marisa canta il suo Sud e conquista il Ponchielli

di Giuseppe Bruschi

CREMONA — Hascelto il nord. Cioè il Ponchielli di Cremona che ama tanto, per cantare il sud. Meglio per raccontare le passioni, l'umore, le abitudini, della sua gente, senza trascurare difetti ed errori. La travolgente Marisa Laurito ha scaldato il Ponchielli, affiancata da Charlie Cannon, del sud dell'Alabama, non solo con la sua verve, ma anche con il suo grande cuore. Lo spettacolo, anteprima nazionale, è andato a favore di Aipa, cui Marisa è particolarmente legata.

E di Aipa, l'Associazione italiana pazienti anticoagulati, ha parlato, introducendo la frizzante serata, la presidente Emilia Giordano, che ha ringraziato artisti, amici, autorità, collaboratori e volontari. Un abbraccio ideale soprattutto alla Laurito che, cosa di questi tempi abbastanza rara, si è esibita gratuitamente.

I vertici dell'Aipa e alcuni volontari con Marisa Laurito e Charlie Cannon, sotto (foto Zovadelli)



Partendo, e non poteva essere altrimenti, da *nuie simme tutte d'o Sud*, brano molto applaudito dai cremonesi (e non solo) del nord. Il teatro è con lei e parte una carrellata di motivi indimenticabili: da *Sole Mio* a *O' surdato innamorato*, interpretati insieme alla splendida presenza vocale e artistica di Charlie Cannon. Ma l'orizzonte partenopeo di allarga fino a *New York, New York* che mette tutti d'accordo. Marisa alterna canzoni a poesie, pezzi di vita e tracce di napoletanità, spruzza

aria del mare di Napoli e cita alcune frasi che ha trovato nei negozi. Una su tutte: «Non rubate, che siamo già inguaiati». Ma non dimentica l'usanza del «caffè sospeso» giusto per introdurre la celeberrima *A tazza e' caffè*.

pubblico: *Voce e' notte, e Io te vurria vasà*. Parla della nebbia, fatta per alcuni di acqua e anice, poi torna a casa con *Ciucculatina Mia* e *Quando tramonta o' sole*. Ci mette anima e fiato, non si risparmia, in una scenografia



Un momento del recital di Laurito e Cannon ieri al Ponchielli



Marisa Laurito ieri sera in Sud and South. Amici per la pelle in concerto...

con sciabolate di luci. Il pubblico non si stanca, chiede i bis, che loro concedono, e non bisogna neppure «pigliare na pastiglia» per reggere il ciclone Marisa.

Che testimonia, ancora una volta, il suo affetto per Cremona e la sua amicizia per Aipa, ma non nega la sua passione (comune alla gente del sud) per il cibo: raccomanda, se si va dalle sue parti, di non lasciare nulla nel piatto. «Sud And South, Amici per la pelle... in concerto», attraverserà l'Italia, e sarà sicuramente un successo, come lo è stato ieri sera. E sicuramente i giovani, alcuni presenti anche ieri sera, riscopriranno la Laurito che chi ha qualche anno in più ha scoperto all'arboriano «Quelli della notte».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Carnet

Marra a Mondolibri

Cremona — Oggi alle 17 presso la libreria Mondolibri in via Bordigallo il poeta Lorenzo Marra incontrerà i suoi lettori e presenterà la sua antologia lirica dal titolo: *Temporale*, pubblicata dalla casa editrice Apostrofo.

Saggio di musica al Galilei

Romanengo — Questa sera alle 21 appuntamento presso l'auditorium della scuola secondaria di I grado per il concerto di musica classica degli insegnanti di strumento dell'Indirizzo musicale. I maestri Viviana Carniti al violino e Cristiano Paluan al pianoforte, insieme ai colleghi chitarristi Eleonora Pasquali e Luca Vaiani e alle flautiste Cinzia Rogna e Federica Ziliani proporranno momenti di musica d'insieme, duetteranno e si esibiranno come solisti con brani scelti dal loro miglior repertorio. L'ingresso è libero.

Reading poetico a TiConZero

Cremona — Domani alle 18 presso il centro TiConZero in via Maffi, 2 si terrà il reading poetico dell'Ensemble Alma Libera - con Luciana Elizondo alla viola da gamba, Lorenzo Colace alle chitarre e basso, Giovanni Uggeri voce recitante. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con l'Associazione Latino Americana.

Concertino per Nicolai

Cremona — Domani alle ore 15,30, al Museo della Civiltà Contadina Il Cambonino Vecchio si terrà un piccolo concerto per ricordare la figura di Danilo Nicolai (1915-2001). Il concerto è organizzato grazie ai membri del Gruppo Mandolinistico del Cambonino. Nella giornata del concerto sarà allestita, sempre al Museo Cambonino, una mostra dei dipinti e foto di Danilo Nicolai

Sulle orme dei Longobardi

Cremona — Per festeggiare il suo ventennale Inner Wheel organizza domani in San Vitale il Convegno *Sulle orme dei longobardi a Cremona*.

Festival Monteverdi. Stasera (ore 21) in San Marcellino Nella Francia del Re Sole la sacralità della musica

CREMONA — Dopo il primo week end dedicato all'Italia, valica le Alpi per attingere al patrimonio musicale dei «cugini di Francia» il secondo fine settimana di programmazione del festival monteverdiano, il cui sottotitolo è *Les nations*. L'appuntamento è alle 21 nella chiesa di San Marcellino dove si potrà assistere al concerto *L'età d'oro della musica sacra francese*. In pratica Hervé Niquet e il coro femminile dell'ensemble Concert Spirituel condurranno idealmente gli spettatori nelle affascinanti navate gotiche delle cattedrali francesi, ricostituendo una intima celebrazione liturgica in stile arcaico: l'unica composizione pervenuta oggi di Louis Le Prince — *la Missa macula non est in te* (che allude all'Immacolata Concezione) — andrà intrecciata a composizioni *flamboyant* di Jean-Baptiste Lully e Marc-Antoine Charpentier. Assunto del concerto è quello di dimostrare che la Francia del Re Sole non è solo la Francia dei fasti di corte, delle guerre e degli intrighi di palazzo, dell'assolutismo cieco e delle ingiustizie sociali: è anche il patrocinio delle arti e della filosofia, nonché la diffusione della musica quale strumento di rafforzamento

dell'immagine di Luigi XIV a Parigi e in tutto il suo regno. Hervé Niquet — una formazione come cembalista, organista, pianista, cantante e compositore, direttore di coro e d'orchestra e un'esperienza come direttore vocale alla Paris Opera al fianco di Rudolf Nureyev — ha fondato Le

Le concert spirituel questa sera si esibirà nella chiesa di San Marcellino per il Festival Monteverdi

Il concerto. Stasera alle 21 la Camerata Bach in cattedrale

CREMONA — Se non proprio tutti, sono rappresentati diversi lati della sfaccettata personalità bachiana nel concerto di questa sera alle 21 in cattedrale. La Camerata diretta da Marco Fracassi eseguirà queste tre opere del Cantor: *Suite n. 1 per orchestra BWV 1066*, *Concerto per violino, oboe e orchestra BWV 1060*, *Cantata BWV 21 'Ich hatte viel Bekümmernis'*. Al concerto, oltre a coro e orchestra, partecipano i solisti Normanna Dacquati (soprano), Filippo Pina Castiglioni (tenore), Marco Granata (basso), Antonio De Lorenzi (violino), Francesco Quaranta (oboe). Composta a Weimar nel 1713 per la III domenica dopo la Trinità, la *Cantata BWV 21* venne eseguita per la prima volta solo il 17 giugno 1714, dopo una prima revisione. L'opera è indicata da Bach come adatta «per ogni tempo», in quanto il testo è piuttosto generico e non si riferisce ad alcuna solennità nello specifico.



Dante e Giotto al Cittanova

CREMONA — Seguendo il fortunato format degli sperimentati incontri serali de L'Università di sera, l'Associazione degli studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali stasera al Cittanova, Massimo Bernabò, docente di Storia dell'arte medievale, terrà una lezione aperta dal titolo *Immosai del bel San Giovanni, Dante, Giotto e la maniera greca*. In chiusura Alberto Baldri ghi reciterà il decimo canto del Purgatorio.

Concert Spirituel nel 1987 con l'obiettivo di far rivivere il *Grand Motet* francese. Oltre che con il suo ensemble, lavora come direttore con diversi altri prestigiosi gruppi barocchi e con orchestre sinfoniche. Nel 2009 ha fondato a Venezia il Centre de Musique Romantique francese. Le Concert Spirituel intrattiene intensi rapporti di collaborazione con il Centre de Musique Baroque di Versailles e ha una residenza all'Opéra National di Montpellier. E' vincitore di un Edison Award per incisioni händeliane e sulla musica nella Firenze dei Medici. Il week end dedicato alla Francia proseguirà domani alle 21 al Ponchielli con l'ensemble Le Concert d'Astrée diretto da Emmanuele Haïm alle prese con un programma di musica di Rameau, nel 250° della morte del compositore. (ro.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA