

PALACIO DE CONGRESOS / ITALIA

El público aplaude el tono picante de la revista de Marisa Laurito

D. M. B.

dmonse@itiragon.esperiodico.com

Música, colorido y un tono picantón. Eso es lo que se encontraron las aproximadamente ochocientas personas que se congregaron ayer en el Palacio de Congresos para ver la actuación de la italiana Marisa Laurito, que puso en escena su función *A me me piacer o' scio*, con la que encandiló a los presentes. Buena prueba de ello es que la última canción (el bis de rigor) la interpretó con el auditorio puesto en pie y siguiendo la música con las palmas, como en los mejores cabarets del mundo.

En cuanto al espectáculo en sí, no presentó muchas novedades con respecto a una revista al uso, pero este estilo parece que tiene un público muy arraigado entre la oferta de espectáculos. La artista, que no paró de interactuar con el público a cada instante, construyó una historia sencilla pero que le permitía lucirse a ella y a sus bailarinas sobre un muy cuidado escenario. Laurito contó con un juego de luces perfecto y una banda que, exceptuando un problema acústico en una canción que probablemente no sea atribuible a los músicos, rindió a gran altura en cada uno de los números. Junto a la italiana, una gran artista en su país

pero que sin embargo actuaba por primera vez en Zaragoza, estuvieron en escena cinco mujeres y dos jóvenes bailarines-actores, todos de gran calidad técnica.

Número-simples, completos, escenas teatrales, cómicas, algunas con un punto dramático, sensualidad y una denuncia a la extrema delgadez ide hecho, todas las protagonistas de la función no cumplían el prototipo de las medidas estilizadas que vende el mercado; conformaron una obra teatral que se prolongó durante noventa minutos, que no cansaron a nadie en absoluto.

El espectáculo se desarrolló en italiano, tras las previas disculpas de



MARISA LAURITO, EN UN MOMENTO DE LA ACTUACIÓN DEL PALACIO DE CONGRESOS.

Laurito por no hablar castellano, pero eso era lo de menos. Y no porque buena parte de los espectadores fueran del país transalpino ide hecho, la función estaba dentro de las actividades del pabellón del país europeo) sino porque tenía tanto ritmo

la actuación que no pareció que a nadie le importara. Aunque es muy probable que alguno se perdiera porque Laurito hablaba muy rápido. A pesar de eso, vista la reacción de los asistentes, la artista se ganó al público de la Expo de Zaragoza. ■