

Francesca Andreano ha il dono della voce: «Lei ha sempre cantato fin da quando era piccola, seguendo un po' la mia passione», prosegue Monica, «la sentivo cantare nella sua stanza e mi

ambientazioni disneyane, quasi oniriche. Cupido è sempre vestito con colori sgargianti e tutti i personaggi assumono un'aria fiabesca», racconta il regista. La serie-leriprese si stanno

«Serenella s'innamora di un ragazzo incrociato un giorno in ascensore. Nella speranza di rincontrarlo, prega Cupido affinché l'aiuti. Così, da un aldilà immaginario, compare una

ntautrice Alessandra Tumolillo, Giuseppe Spinelli, Daniele Montuori, in arte A smile from Godzilla...

Alessandra Farro

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ze di Bruno Casini (Zona). Insomma, se l'obiettivo era quello di creare una casa del punk napoletano almeno nelle premesse sembra essere centrato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA CHANTEUSE
Flo, on line il 14 aprile

le opere di Enrico Benetta, quindi Stefano Bollani testimonial di Lorenzo Hengeller protagonista di «Alla faccia del jazz» dal 24 marzo con l'arte performativa di Roxy in the Box. E poi ancora Tosca che fa da madrina ai Suonno d'Ajere in «Suspiro» dal 31 marzo con le foto di Giuseppe Riccardi. A chiudere, Peppe Barra presenta Tommaso Primo che dal 7 aprile propone «3131 live streaming» con le foto Chiara Pirollo, e Maurizio de Giovanni che introduce Flo, protagonista di «Le storie degli altri» dal 14 aprile che avranno a corredo le foto di Valeria Laureano. «Bonus track», come lo ha definito la Laurito, il concerto di Maldestro dal 21 aprile. Tutti saranno trasmessi in streaming il mercoledì alle 19 e, in replica, il venerdì alle 16 e il martedì successivo alle 18.

st. pre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Trianon, concerti con padrini doc Arbore e Bollani tra i testimonial

Al Trianon Viviani è 6 il numero perfetto. In tempi di pandemia e di teatri e palchi chiusi, Marisa Laurito, la direttrice artistica, ha ideato una rassegna di eventi trasmessi in streaming in cui le arti si fondono, in cui la musica abbraccia la pittura, la scultura e la fotografia. Il titolo è «Suoni contro muri» e il sottotitolo recita «6 testimonial per 6 musicisti accompagnati da 6 artisti di arte contemporanea in 6 concerti». Un evento a cui hanno partecipato anche il presidente del Trianon Gianni Pinto e la critica d'arte del Madre, Anna Cuomo, che ha collaborato alla scelta degli artisti. Pinto

nell'occasione ha ricordato che il Trianon non si è mai veramente fermato, ha impegnato 120 tra artisti e tecnici in quest'anno di pandemia tra vari progetti, aggiungendo che in questi giorni «si sta lavorando alla prove di "Trianon Opera, tra pupi, sceneggiata e bel canto", diretto da Roberto De Simone e Davide Iodice». Un lavoro con attori della tradizione e attori di teatro contemporaneo sul quale c'è il massimo riserbo, nonostante sia stato già annunciato, e che è una sorta di «Cantata dei pastori» rivisitata, che la Rai registrerà il 6 e 7 aprile e che andrà in scena nella prossima stagione teatrale, Covid

permettendo.

Ma torniamo a «Suoni contro muri». «Per il titolo ho scelto un'immagine forte», spiega la Laurito, «perché oggi i suoni, le voci, ma anche le pennellate di un pittore è come se rimbalzassero contro i muri delle chiusure. Le saracinesche sono abbassate e gli artisti si sentono sempre più isolati: proprio per questo dobbiamo essere compatti, stare insieme ed essere generosi l'uno con gli altri. Essendo anche una pittrice, mi è venuta quindi l'idea di mettere assieme musica e arte con un criterio di vicinanza artistica e di inserire anche un'altra sinergia: far aprire

ogni concerto filmato, dalla presentazione di testimonial d'eccezione, da un padrino artistico».

Il tutto realizzato con il montaggio e la regia di Maurizio Palumbo, che mette assieme i video dei testimonial e i concerti registrati nei

**LA RASSEGNA
«SUONI CONTRO MURI»
MENTRE IN TEATRO SI PROVA
LO SPETTACOLO TRA PUPPI
SCENEGGIATA E BEL CANTO
DI DE SIMONE E IODICE**

giorni scorsi nel teatro vuoto, miscelandoli con i frammenti d'arte a corredo della musica. Ed ecco quindi Renzo Arbore che fa da tutor a Gianni Conte nel primo appuntamento visibile dal 10 marzo sul sito teatrotrianon.org e i suoi canali social. Il titolo è «Conte... un piano per Napoli», accompagnato dalle opere di Lello Esposito. A seguire Eugenio Bennato presenta Fiorenza Calogero che propone dal 17 marzo «NapulAnnùra» con