

TRIANON
VIVIANI

TEATRO
DELLA
CANZONE
NAPOLETANA

direzione artistica
Marisa Laurito



arke

concerti

laboratori

musical

live talent

spettacoli

incontri

conferenze cantate



**tradizione
contemporanea**

**NUOVA
STAGIONE TEATRALE**

22 | 23



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-2020

sponsor

enel

con il patrocinio

Rai Campania

Biglietteria tel. 081 0128663 - boxoffice@teatrorianon.org
dal lunedì al sabato ore 10.00/13.30 | 16/19 - domenica ore 10.00/13.30

SETTEMBRE

dal 23 al 27	anteprima di stagione alla stazione Marittima di Napoli VIVIANI PER STRADA Caffè di notte e giorno / Scalo marittimo	teatro musicale prima assoluta	progetto speciale ideato e curato da Nello Mascia produzione Trianon Viviani
--------------	--	-----------------------------------	--

OTTOBRE

8 e 9	anteprima di stagione VIVIANESQUE di Gennaro Cimmino	danza e musica	
dal 13 al 16	inaugurazione di stagione 2022/2023 LA DONNA È MOBILE di Vincenzo Scarpetta	teatro musicale	regia Francesco Saponaro produzione Trianon Viviani
21	ANTONIO LUBRANO e ALESSANDRO CERINO in Liricamente Napoli	teatro musicale prima assoluta	
22	ENZO AVITABILE in Napoletana	concerti	
23	CIRO VILLANO in Morale della favola	favole	
28	LO SCUGNIZZO ELEGANTE omaggio ad Antonio Sorrentino	serate evento	
29	ANDREA SANNINO in Andrè	concerti prima assoluta	

NOVEMBRE

4 e 5	GEA MARTIRE e ANTONELLA IPPOLITO in Rumore di fondo	teatro musicale	regia Nadia Baldi
6	MAURO GIOIA in Le conferenze cantate	conferenze cantate	
11 e 12	I RAGAZZI DEL GRUPPO GIOVANI 'ONEST in Molto rumore per nulla	teatro musicale prima assoluta	regia Giuseppe Miale Di Mauro direzione musicale Mariano Bellopede
13	FRANCESCA COLAPIETRO e MARIANO BELLOPEDE in Le mille e una Napoli 2 Napoli ride e mangia	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
13	CARLO MEY FAMULARO in Un posto al soul	concerti	
18 e 19	A SPASSO. PAROLE E MUSICA CON LIBERO E VINCENZO di Maurizio de Giovanni	reading musicale prima assoluta	produzione Trianon Viviani

20	'A67 in Jastemma	concerti	
25	DIEGO MORENO e PATRIZIO RISPO in Il Tango di Dieguito – El Dios de la pelota	teatro musicale	
26	EDDY NAPOLI in Viva Napoli	concerti	
27	CIRO VILLANO in Morale della favola	favole	

DICEMBRE

dal 1° al 4	GIANFRANCO GALLO in Quartieri spagnoli	teatro musicale	
dal 9 all'11 e dal 15 al 18	SPACCIATORE	sceneggiate	regia Pierpaolo Sepe
12	PASQUALE SCIALÒ in Città Cantante 2 Lacrime e sangue	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
22, 23, 25 29, 30	GUAPPARIA	sceneggiate prima assoluta	regia Bruno Garofalo produzione Trianon Viviani
26	GINO CURCIONE in Nummere. Scostumatissima tombola napoletana	serate evento tombola teatrale	
27	CIRO VILLANO in Morale della favola	favole	
31	Capodanno al Trianon Viviani NCCP NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE in Napoli 1534... e altre storie	serate evento cena-spettacolo di san Silvestro	

GENNAIO

5	FRANCESCO MEROLA presenta Serata Mario Merola	serate evento	
6	CIRO VILLANO in Morale della favola	favole	
7	ROBERTO COLELLA & ORCHESTRA ATHENA	concerti	
8	NELLO MASCIA in Raffaele Viviani	conferenze cantate	consulenza scientifica Antonia Lezza produzione Trianon Viviani
13	FLO in Brave ragazze	concerti	

14	EUGENIO FINARDI in Eufonia suite	concerti	
15	FRANCESCA COLAPIETRO e MARIANO BELLOPEDE in Le mille e una Napoli 2 I luoghi d'in"canto"	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
dal 20 al 22	I VIRTUOSI DI SAN MARTINO in Nel nome di Ciccio Omaggio a Nino Taranto	teatro musicale	
27	ROBERTO D'ALESSANDRO in Terroni	teatro musicale	
28	DANIELE SEPE in Sepè le Mokò	concerti	
29	NELLO MASCIA in Raffaele Viviani	conferenze cantate	consulenza scientifica Antonia Lezza produzione Trianon Viviani
FEBBRAIO			
3	TONY CERCOLA in Suonando mi racconto	concerti	
4	PASSIONE LIVE	concerti	
5	FRANCESCA COLAPIETRO e MARIANO BELLOPEDE in Le mille e una Napoli 2 Canzoni tra Iside e Osiride	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
10 e 11	CHIARA BAFFI e CIRO RICCARDI in Tutta casa, letto e chiesa	teatro musicale prima assoluta	
12	MAURO GIOIA in Le conferenze cantate 2	conferenze cantate	
dal 17 al 19	CARLO FAIELLO in Alla corte di Pulcinella	teatro musicale prima assoluta	
23	NELLO MASCIA in Raffaele Viviani	conferenze cantate	consulenza scientifica Antonia Lezza produzione Trianon Viviani
24	GIANNI VALENTINO e LELLO TRAMMA in Totò poetry culture	concerti	
25	RAIZ in L'ammore è 'o cuntrario d' 'a morte Raiz canta Sergio Bruni	concerti	

MARZO

3	LORENZO HENGELLER in 88 tasti. Elogio del pianoforte e dei suoi eroi	concerti	
4	TOMMASO PRIMO in Tommaso Primo in concerto	concerti	
5	NELLO MASCIA in Raffaele Viviani	conferenze cantate	consulenza scientifica Antonia Lezza produzione Trianon Viviani
10	FIORENZA CALOGERO in Anima folk	concerti	
11	LUCIANO CAPURRO in 'Sta festa 'o saje Canti, danze e lazzi di una città di mare	concerti	
12	FRANCESCA COLAPIETRO e MARIANO BELLOPEDE in Le mille e una Napoli 2 Canti antichi	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
16	MAURO GIOIA in Le conferenze cantate 2	conferenze cantate	
dal 17 al 19	VITTORIO MARSIGLIA in 80 voglia di cantare	teatro musicale	
dal 24 al 26	compagnia Stabile della Canzone napoletana in ADAGIO NAPOLETANO Cantata d'ammore	teatro musicale	regia Bruno Garofalo produzione Trianon Viviani
31	LE KALÌKA	concerti	

APRILE

1°	TOSCA in 'Sto core mio Notturmo napoletano per Roberto Murolo	concerti	
6	PASQUALE SCIALÒ in Città cantante 2 L'arcipelago della canzone napoletana	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
7 e 8	LA BOHÈME di Giacomo Puccini	opera	
13	PASQUALE SCIALÒ in Città cantante 2 L'arcipelago della canzone napoletana	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
14	SUONNO D'AJERE in Suspiro	concerti	

15	EMANUELA BIANCHINI, ENZO GRAGNANIELLO, I PERFORMERS DELLA MSPD in Neapolis mantra	danza e musica	regia Mvula Sungani
20	PASQUALE SCIALÒ in Città cantante 2 L'arcipelago della canzone napoletana	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
dal 21 al 23	compagnia Stabile della Canzone napoletana in ADAGIO NAPOLETANO Cantata d'ammore	teatro musicale	regia Bruno Garofalo produzione Trianon Viviani
27	PASQUALE SCIALÒ in Città cantante 2 L'arcipelago della canzone napoletana	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
dal 28 al 30	compagnia Stabile della Canzone napoletana in ADAGIO NAPOLETANO Cantata d'ammore	teatro musicale	regia Bruno Garofalo produzione Trianon Viviani

MAGGIO

5	LALLA ESPOSITO in La canzone teatrale	concerti prima assoluta	
6	STEFANO BOLLANI in Piano solo	concerti	
7	FRANCESCA COLAPIETRO e MARIANO BELLOPEDE in Le mille e una Napoli 2 La Napoli innamorata	conferenze cantate	produzione Trianon Viviani
12 e 13	ANTONELLA STEFANUCCI in Pregiudizi convergenti	teatro	regia Domenico Ciruzzi
14	MAURO GIOIA in Le conferenze cantate 2	conferenze cantate	
dal 19 al 21 e dal 26 al 28	compagnia Stabile della Canzone napoletana in ADAGIO NAPOLETANO Cantata d'ammore	teatro musicale	regia Bruno Garofalo produzione Trianon Viviani
31	ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO in Dancefloor	concerti	

teatro Trianon Viviani
piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli

biglietteria tel. 081 0128663
boxoffice@teatrotrianon.org

teatrotrianon.org



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020

sponsor

enel

con il patrocinio

Rai Campania

LA NUOVA STAGIONE 2022 / 2023

La mia direzione artistica al teatro Trianon Viviani non poteva nascere sotto una stella peggiore di quella che abbiamo avuto in questi due anni: la “cometa - covid”.

Ma fortunatamente nella mia infanzia, ho letto molti libri sui capitani coraggiosi e sul mare, imparando che è proprio nei tempi di tempesta che possono nascere sfide interessanti. La creatività e l’ingegno aumentano quando bisogna superare momenti bui e spesso l’inventiva nasce dalle crisi. È proprio in questi momenti che bisogna lavorare e costruire insieme, unendo energie positive.

Sono stati due anni di lavoro infaticabile e, nonostante la pandemia ci abbia reso la vita molto difficile, grazie all’appoggio della Regione Campania e alla sensibile attenzione di Vincenzo De Luca, il nostro governatore, nei confronti degli operatori del mondo dello spettacolo, abbiamo ospitato con successo straordinari artisti.

Artisti che devo ringraziare per aver creduto nel nuovo progetto “Trianon Viviani – il teatro della Canzone napoletana”, cosa non così scontata, dati i nomi: Nicola Piovani, Enzo Gragnaniello, Noa e il Solis string quartet, Tosca, Roberto De Simone, Peppe Servillo e Peppe Barra, Mauro Gioia e Maria de Medeiros, Stefano Di Battista, James Senese, Lorenzo Hengeller e Raiz, la nostra compagnia Stabile della Canzone napoletana. E ancora i tanti artisti giovani a cui abbiamo dato voce: Tommaso Primo, Flo, Suonno d’ajere e Fiorenza Calogero, per citarne solo alcuni. Insieme a tutti loro siamo riusciti a cambiare il volto di questo teatro. Abbiamo realizzato bellissime produzioni: l’ultima, *La donna è mobile*, è stata un trionfo di pubblico. Grazie ad *Adagio Napoletano* di Bruno Garofalo e *Trianon Opera* del maestro De Simone abbiamo avuto, per la prima volta in tanti anni, un riconoscimento ufficiale dal ministero della Cultura.

Oggi il Trianon Viviani è diventato un riferimento di qualità della cultura e della tradizione napoletana, un teatro di cui si è parlato e si continua a parlare spesso sulle pagine di giornali nazionali e internazionali, grazie anche alla presenza al suo interno della “Stanza delle Meraviglie”, uno spazio di realtà immersiva sulla canzone napoletana.

Un ringraziamento sincero va ai miei due compagni di viaggio: Nello Mascia, che ogni anno con “Viviani per strada”, mette in scena testi del commediografo stabiese in luoghi particolari; e a Davide Iodice, che, con “il Teatro delle Persone”, progetto d’arte e inclusione sociale, ha accolto, solo in questo ultimo anno, circa 300 partecipanti ai vari percorsi pedagogici gratuiti, dedicati ad adolescenti, migranti, persone con disabilità fisica e intellettiva, allievi attori, gruppi in formazione e operatori sociali. Tra questi sicuramente ci saranno gli attori del domani.

Ringrazio i nostri tecnici, la nostra straordinaria agenzia grafica, il gruppo organizzativo, il gruppo di comunicazione e promozione, il nostro cda e, citato per ultimo, ma mai ultimo, perché è sempre al primo posto di combattimento, Gianni Pinto, il nostro presidente. Tutti hanno accompagnato e partecipato a questa piccola rivoluzione.

Un ringraziamento speciale va alla dottoressa Rosanna Romano, sempre attenta e partecipante alla nostra vita teatrale, e un altro affettuoso ringraziamento è dovuto alla dottoressa Almerina Bove.

Non posso dimenticare il nostro nuovo sindaco Gaetano Manfredi, che insieme al suo capo gabinetto Maria Grazia Falcitore e ad altri attenti assessori, si è immerso nei problemi della nostra città, per risolverli con determinazione.

Spero di non aver dimenticato nessuno di quelli che ci hanno sostenuto.

Oggi stiamo per riaprire una nuova stagione, credendo... sperando fermamente che il pubblico non abbia più paura di frequentare i teatri, luoghi chiusi ma sicuri, e soprattutto si faccia incuriosire non solo dai “nomi celebri” del mondo dello spettacolo, ma anche dai giovani artisti e da spettacoli innovativi e particolari, che non avrebbero respiro senza il pubblico stesso, che ha delle responsabilità e se ne deve fare carico.

Noi possiamo fare cultura ma questa deve poi, essere accolta e sostenuta dal pubblico.

Il cartellone 2022|23 vedrà in scena molti giovani talenti. Mi è sembrato giusto riaprire la stagione con *La donna è Mobile* di Vincenzo Scarpetta, il grande commediografo, musicista e attore che inaugurò il Trianon nel 1911: questa nostra produzione, diretta da Francesco Saponaro, ha raccolto molto successo, in pochissime repliche, e grande gradimento da parte del pubblico. Seguiranno molti spettacoli musicali; il mese di dicembre sarà dedicato alla sceneggiata, un genere di spettacolo popolare e musicale antico, che ha spopolato poi in Italia, negli anni Settanta e, in collaborazione con il Teatro di Napoli - Teatro Nazionale, replicheremo *Spacciatore*, credendo fortemente, che sarebbe necessario che gli spettacoli prodotti dai maggiori teatri e anche da noi, riuscissero in qualche modo ad avere una loro vita prosperosa e indipendente. Colgo l'occasione per sottolineare che uno dei problemi più importanti del teatro oggi è la distribuzione e che tutti noi dovremmo attivarci per risolverla al meglio.

Nel mese dedicato alla sceneggiata, firmata da Bruno Garofalo metteremo in scena *Guapparia*. Successivamente ospiteremo *Molto rumore per nulla*, prodotto dal Nest per la regia di Giuseppe Miale Di Mauro, e *Alla corte di Pulcinella* di Carlo Faiello; quindi due spettacoli al femminile e a sfondo sociale con Gea Martire, regia di Nadia Baldi, e Antonella Stefanucci, diretta da Domenico Ciruzzi. Arricchiranno il nostro cartellone concerti di artisti speciali, raffinati e popolari, come Eugenio Finardi. Festeggeremo, infine, gli importanti compleanni di Vittorio Marsiglia e Antonio Lubrano, con due spettacoli che li vedranno protagonisti.

Un anno teatrale variegato e per tutti i gusti: concerti, commedie musicali, laboratori, testi che penetrano temi a sfondo sociale e tante conferenze cantate che narrano la storia della nostro straordinario repertorio musicale, regalando molte curiosità e ironia. Arricchiranno questa rassegna due "new entry", Nello Mascia e Maurizio de Giovanni, oltre al professore Pasquale Scialò, Mauro Gioia, Mariano Bellopede e Francesca Colapietro. La nostra compagnia Stabile della Canzone napoletana esploderà in primavera, come uno sbocciar di fiori, in *Adagio Napoletano* e, a chiusura della stagione, un progetto speciale che porta il nome di Stefano Bollani.

Vi aspettiamo a braccia aperte per sognare, ridere, cantare, pensare... e alla fine partecipare alla festa che ogni sera il teatro e gli artisti, non senza difficoltà, mettono in scena con gioia e passione.

Marisa Laurito

TEATRO MUSICALE

anteprima di stagione
alla stazione Marittima di Napoli
DAL 23 AL 27 SETTEMBRE 2022

VIVIANI PER STRADA

Caffè di notte e giorno

Scalo marittimo

di **Raffaele Viviani**

progetto speciale ideato e curato da **Nello Mascia**

produzione **Trianon Viviani**

prima assoluta

L'anteprima di stagione del Trianon Viviani è affidata a Nello Mascia e alla terza tappa del suo progetto speciale *Viviani per strada*, comprendente due atti unici scritti dal commediografo stabiese, *Caffè di notte e giorno* (1919) e *Scalo marittimo* (1918), messi in scena alla stazione Marittima di Napoli.

inaugurazione di stagione
DAL 13 AL 16 OTTOBRE 2022

LA DONNA È MOBILE

commedia – parodia musicale di **Vincenzo Scarpetta**

arrangiamenti e direzione musicale **Mariano Bellopede**

regia e spazio scenico **Francesco Saponaro**

con **Luigi Bignone, Giuseppe Brunetti, Viviana Cangiano, Salvatore Caruso, Elisabetta D'Acunzo, Tony Laudadio, Ivana Maione, Davide Mazzella, Biagio Musella, Serena Pisa, Marcello Romolo, Luca Saccoia, Ivano Schiavi, Federica Totaro**

costumi **Anna Verde**

light designer **Gianluca Sacco**

suono **Daniele Chessa**

musiche dal vivo con **Mariano Bellopede, Arcangelo Michele Caso e Giuseppe Di Maio**

produzione **Trianon Viviani**

L'apertura della stagione teatrale 2022/2023 del Trianon Viviani è affidata a *La donna è mobile*, la commedia – parodia musicale di Vincenzo Scarpetta con la regia di Francesco Saponaro e con gli arrangiamenti e la direzione musicale di Mariano Bellopede. Qui la commedia dialettale incontra la parodia dell'opera lirica grazie alla capacità dell'autore di attraversare diversi registri e canoni essenziali della tradizione teatrale napoletana del tempo.

21 OTTOBRE 2022

ANTONIO LUBRANO E ALESSANDRO CERINO in

Liricamente Napoli

di **Antonio Lubrano**

con **Alessandro Cerino**, regista, arrangiatore, direttore, solista

e con **Raffaella Ambrosino**, *soprano*

Francesco Malapena, *tenore*

Quartet string ensemble

produzione **Lubrano/Cerino**

prima assoluta

Liricamente Napoli è definito dagli stessi protagonisti, Antonio Lubrano e Alessandro Cerino, un progetto per rilanciare l'alleanza fra il canto lirico e la canzone napoletana classica. Un concerto che vede un contrappunto tra il programma musicale e il racconto di aneddoti. Ad accompagnare Lubrano e Cerino sul palco, la soprano Raffaella Ambrosino, il tenore Francesco Malapena e un quartetto d'archi.

4 E 5 NOVEMBRE 2022

Gea Martire e Antonella Ippolito in

RUMORE DI FONDO

di **Benedetta Palmieri**

con la straordinaria partecipazione di **Carmine Ammirati**

musiche composte ed eseguite dal vivo da **Ivo Parlati**, *batteria ed elettronica*

e con **Paola Volpe**, *pianoforte*

Matteo Pezzolet, *contrabbasso e basso elettrico*

regia **Nadia Baldi**

produzione **Teatro Segreto**

Rumore di fondo si ispira alla vita di Carmine Ammirati, un ragazzo vittima del femminicidio materno. Il concerto, che nasce dall'incontro artistico tra le visioni musicali di Ivo Parlati e il mondo creativo di Nadia Baldi, è un elogio alla speranza, un racconto di orfani speciali: gli orfani di femminicidio, ovvero di bambini privati dell'amore materno.

11 E 12 NOVEMBRE

I RAGAZZI DEL GRUPPO GIOVANI 'ONEST in

Molto rumore per nulla

di **William Shakespeare**

adattamento e regia **Giuseppe Miale Di Mauro**

direzione musicale **Mariano Bellopede**

produzione **Nest Napoli Est Teatro** in collaborazione con **NIU Teatro**

prima assoluta

La compagnia Nest approda al Trianon Viviani con un adattamento in napoletano di *Molto rumore per nulla* di Shakespeare, curato e diretto da Giuseppe Miale Di Mauro. La storia, interpretata da giovani attori, è ambientata a Napoli, con musiche della tradizione e del cantautorato partenopeo contemporaneo, curate da Mariano Bellopede.

18 E 19 NOVEMBRE

A SPASSO. PAROLE E MUSICA CON LIBERO E VINCENZO

di **Maurizio de Giovanni**

produzione **Trianon Viviani**

prima assoluta

Debutto in prima assoluta per *A spasso. Parole e musica con Libero e Vincenzo*, un lavoro originale di Maurizio de Giovanni che prende spunto dai racconti e dalle passioni di Libero Bovio e Vincenzo Russo.

25 NOVEMBRE 2022

IL TANGO DI DIEGUITO

El DtoS de la pelota

da un'idea di **Diego Moreno, Patrizio Rispo e Paolo Romano**

di **Paolo Romano**

con **Patrizio Rispo e Diego Moreno**

musiche **Diego Moreno**

regia **Paolo Romano**

patrocinio dell'ambasciata Argentina in Italia

In occasione del secondo anniversario dalla morte di Maradona, il Trianon Viviani ospita *Il tango di Dieguito*, un recital in parole e musica che è soprattutto un atto d'amore verso un grande campione, da sempre un forte collante tra Napoli e Buenos Aires e tra Italia e Argentina.

DAL 1° AL 4 DICEMBRE 2022

GIANFRANCO GALLO in
Quartieri spagnoli
scritto e diretto da **Gianfranco Gallo**
VIII edizione

Gianfranco Gallo ritorna con il suo musical *Quartieri spagnoli*, che ha debuttato venticinque anni fa, ispirato a *Lisistrata* di Aristofane. Il testo è ambientato a Napoli, in uno scenario governato dalla camorra.

DAL 20 AL 22 GENNAIO 2023

I VIRTUOSI DI SAN MARTINO in
Nel nome di Ciccio
Omaggio a Nino Taranto
drammaturgia **Roberto Del Gaudio**
elaborazioni musicali **Federico Odling**
regia **i Virtuosi di San Martino**
produzione **Diaghilev**

La dissacrante ironia dei Virtuosi di San Martino nello spettacolo di teatro canzone *Nel nome di Ciccio*: un omaggio a Nino Taranto, figlio del quartiere Forcella, e al mondo dell'avanspettacolo.

27 GENNAIO 2023

ROBERTO D'ALESSANDRO in
Terroni
La vera storia dell'unità d'Italia
tratto dall'omonimo saggio di **Pino Aprile**
adattamento teatrale e regia **Roberto D'Alessandro**
musiche **Eugenio Bennato** e **Mimmo Cavallo**
musiche eseguite da **Mariano Perrella**

Roberto D'Alessandro presenta *Terroni. La vera storia dell'Unità d'Italia*, uno spettacolo di teatro canzone tratto dall'omonimo saggio di Pino Aprile. Uno spettacolo amaramente ironico che racconta la verità della questione meridionale, quella sottaciuta dalla storiografia ufficiale.

10 E 11 FEBBRAIO 2023

TUTTA CASA, LETTO E CHIESA

di **Dario Fo** e **Franca Rame**

con **Chiara Baffi** e **Ciro Riccardi**

consulenza artistica **Claudio Di Palma**

produzione **Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro**

prima assoluta

Debutto in prima assoluta per *Tutta casa, letto e chiesa*, il racconto in musica e parole dedicato al mondo femminile, scritto da Dario Fo e Franca Rame. Questa nuova produzione vede in scena l'attrice Chiara Baffi e il musicista Ciro Riccardi.

DAL 17 AL 19 FEBBRAIO 2023

CARLO FAIELLO in

Alla corte di Pulcinella

scritto e diretto da **Carlo Faiello**

prima assoluta

Carlo Faiello debutta con la prima assoluta di *Alla corte di Pulcinella*, un progetto di teatro e musica in cui la maschera partenopea simboleggia mistero, libertà e ironia.

DAL 24 AL 26 MARZO 2023

DAL 21 AL 23 APRILE E DAL 28 AL 30 APRILE 2023

DAL 19 AL 21 MAGGIO 2023; DAL 26 AL 28 MAGGIO 2023

Ciro Capano, Susy Sebastiano, Francesco Malapena

con la partecipazione straordinaria di **Gigio Morra** in

ADAGIO NAPOLETANO

Cantata d'ammore

musical di canzoni classiche napoletane di **Bruno Garofalo**

direzione musicale **Pino Perris**

produzione **Trianon Viviani**

Torna il fortunato musical di Bruno Garofalo prodotto dal Trianon Viviani, un viaggio nelle melodie partenopee del Novecento con un ricco cast di artisti. Cantanti, attori e danzatori, accompagnati dalla musica dal vivo, diretta da Pino Perris, compariranno dai balconi e dai vicoli per far rivivere il tempo storico delle canzoni interpretate. Veri e propri quadri d'epoca per rievocare la Napoli del secolo scorso.

TEATRO

12 E 13 MAGGIO

Antonella Stefanucci in

PREGIUDIZI CONVERGENTI

scritto e diretto da **Domenico Ciruzzi**

produzione **Teatro del Loto – Teatri Molisani**

In un testo, scritto e diretto da Domenico Ciruzzi, Antonella Stefanucci interpreta il doppio ruolo di Angelina, donna povera e dolente, che si divide tra i colloqui con il marito in carcere e gli interrogatori giudiziari, e quello del pubblico ministero, che non si fa scrupolo di usare il suo “potere” per trarne piccoli benefici personali.

DANZA E MUSICA

anteprima di stagione

8 E 9 OTTOBRE 2022

VIVIANESQUE

progetto, regia, coreografia e drammaturgia **Gennaro Cimmino**

con la partecipazione di **Lalla Esposito**

attori / danzatori **Chiara Alborino, Chiara Barassi, Nicolas Grimaldi Capitello, Sibilla Celesia,**

Alfonso Donnarumma, Nello Giglio, Mariangela Giombini, Sara Lupoli, Marianna Moccia,

Valentino Neri, Antonio Nicastro, Francesco Russo

danzaerea **Marta Alba, Andrea Spadaro Guerra, Valeria Nappi, Martina Pisacane, Giusy Piscitelli, Viola Russo**

voci registrate **Massimo Masiello, Paolo Romano (Sha One – la Famiglia),**

coro Giovanile del teatro di san Carlo diretto da **Carlo Morelli**

musiche originali **Vito Pizzo**

produzione **Körper**

Gennaro Cimmino reinterpreta l'universo di Raffaele Viviani attraverso il linguaggio della danza contemporanea e con nuovi arrangiamenti di brani noti del commediografo stabiese, come *Bambenella 'e 'ncopp' 'e quartieri*, *'O sapunariello* e *Canzone 'e sotto 'o carcere*.

15 APRILE 2023

EMANUELA BIANCHINI, ENZO GRAGNANIELLO, I PERFORMERS DELLA MSPD in

Neapolis mantra

ideato e diretto da **Mvula Sungani**

testi teatrali **Antonino Giammarino**

musiche originali **Enzo Gragnaniello**

arrangiamenti **Erasmus Petringa**

coreografie **Mvula Sungani** ed **Emanuela Bianchini**

con **Federica Totaro**, attrice

Emanuela Bianchini, étoile

Damiano Grifoni, primo ballerino

i solisti della Mvula Sungani Physical Dance

produzione **AreaLive**

Neapolis mantra è un'opera multidisciplinare ideata dal regista e coreografo italo-africano Mvula Sungani. Ispirato alla cultura partenopea contemporanea, vede l'interazione e compenetrazione tra danza, musica live e parola. In un'atmosfera essenziale, apparentemente scarna, tra luci ed effetti visuali innovativi, gli interpreti danno vita a forti suggestioni visive, con costruzioni fatte di corpi in perfetta armonia con i testi.

CONCERTI

22 OTTOBRE 2022

ENZO AVITABILE in

Napoletana

Enzo Avitabile, tra i fondatori del *Neapolitan power*, si esibisce in uno speciale concerto in acustico dedicato alla canzone napoletana, che vede anche l'uso di uno strumento come l'arpina inventato per l'occasione. Il suo è un canto libero e religioso ma anche profano, in cui la religione è innanzitutto un sentimento popolare più che liturgico, una preghiera laica che cerca di incontrare le persone e le emozioni perse in una risata.

29 OTTOBRE 2022

ANDREA SANNINO in

Andrè

direzione musicale **Mauro Spenillo**

produzione **Malfi Music**

prima assoluta

Dopo il successo di *Carosone, l'americano di Napoli*, Andrea Sannino ritorna con un recital, scritto da lui stesso, in prima assoluta. Un lavoro personale in cui interpreta i grandi classici della canzone napoletana e i successi della musica internazionale, cantati nella sua madrelingua partenopea.

13 NOVEMBRE 2022

CARLO MEY FAMULARO in

Un posto al soul

con **Carlo Mey Famularo**, voce e *piano digitale*

Corrado Calignano, *basso*

Fabrizio Fedele, *chitarra*

Davide Ferrante, *batteria*

produzione **Max Marcolini**

In *Un posto al soul*, il cantautore Carlo Mey Famularo, voce della sigla della popolare soap *Un posto al sole*, presenterà, insieme ai suoi musicisti, l'album *Cuba caffè*, che attraversa diversi generi.

20 NOVEMBRE 2022

'A67 in

Jastemma

con **Daniele Sanzone**, voce

Enzo Cangiano, *chitarre*

Gianluca Ciccarelli, *basso*

Mirko Del Gaudio, *batteria*

produzione **Squilibri**

Gli 'A67 presentano il loro ultimo album *Jastemma*, un disco crudo e spietato, che si fregia del visual di Mimmo Paladino.

Una "jastemma d'amore", quella del gruppo nato a Scampia, che si leva però come un ostinato inno alla vita, assumendo le cadenze di un seducente blues dell'anima, essenziale nel suono e in un testo necessariamente in napoletano.

26 NOVEMBRE 2022

EDDY NAPOLI in

Viva Napoli

orchestra **Luna Rossa**

regia **Enzo De Crescenzo**

prima assoluta

Lo spettacolo è un viaggio cantato e raccontato attraverso poesie, aneddoti e canzoni che partono dal periodo che va dagli anni '50 fino a oggi, con una particolare attenzione dedicata a Vincenzo De Crescenzo, padre di Eddy Napoli e autore del brano *Luna rossa*, insieme al musicista Vian.

7 GENNAIO 2023

ROBERTO COLELLA E ORCHESTRA ATHENA

in concerto
prima assoluta

Roberto Colella, frontman della band partenopea la Maschera, interpreta le proprie canzoni in una nuova veste. Per la prima volta, infatti, condividerà il palco con l'orchestra Athena, una formazione partenopea tutta al femminile, nata da un'idea della direttrice Federica Di Vaio e del primo violino Emiliana Cannavale.

13 GENNAIO 2023

FLO in
Brave ragazze
produzione **Sound Fly**

Ispirato all'omonimo album, *Brave ragazze* è un racconto in musica ideato e scritto dalla cantautrice e attrice Floriana Cangianno, meglio conosciuta come Flo. La musicista canta e racconta la vita di donne straordinarie, come Gabriella Ferri e Gilda Mignonette, che hanno lasciato un segno indelebile nella cultura latina.

14 GENNAIO 2023

EUGENIO FINARDI in
Eufonia suite

Eugenio Finardi si esibisce in *Eufonia*, una suite, concepita come un unico lungo brano che porta l'ascoltatore a vivere la profonda esperienza di un percorso emozionale che si dipana attraverso il repertorio scritto o amato dal musicista.

28 GENNAIO 2023

DANIELE SEPE in
Sepè le Mokò
produzione **Ufficio K**
prima assoluta

Daniele Sepe presenta il suo nuovo album dedicato al principe della risata. *Sepè le Mokò* è un sentito omaggio a quei registi, attori, sceneggiatori e musicisti che hanno regalato e regalano buonumore e spesso uno sguardo più profondo di tanti film "seriosi" dell'epoca sulla società italiana degli anni '60.

3 FEBBRAIO 2023

TONY CERCOLA in
Suonando mi racconto
Storia di un percussautore
produzione **Ugo Mazzei**

Tony Cercola si racconta al pubblico presentando il suo album *Almas* e mettendo in scena i momenti più intensi e comici della sua vita attraverso aneddoti e canzoni.

4 FEBBRAIO 2023

PASSIONE LIVE
con **Francesco Di Bella, Dario Sansone, Roberto Colella, Maldestro, Gnut, Flo, Irene Scarpato, Simona Boo**
produzione **Arealive**

Al Trianon Viviani approda la colorata carovana di *Passione live*, con la voglia di diffondere e far rivivere la canzone napoletana classica e contemporanea. Sul palco Francesco Di Bella (24Grana), Dario Sansone (Foja), Roberto Colella (la Maschera), Maldestro, Gnut, Flo, Irene Scarpato (Suonno d'ajere) e Simona Boo con una band di musicisti d'eccellenza.

24 FEBBRAIO 2023

GIANNI VALENTINO E LELLO TRAMMA in
Totò poetry culture

Portato in scena dall'omonimo duo composto da Gianni Valentino e Lello Tramma, *Totò poetry culture* propone la produzione poetica di Antonio de Curtis, in occasione del settantesimo anniversario della celeberrima canzone *Malafemmena*.

25 FEBBRAIO 2023

RAIZ in
L'ammore è 'o cuntrario d' 'a morte
Raiz canta Sergio Bruni
con i **Radicanto**
produzione **Arealive**

L'ammore è 'o cuntrario d' 'a morte è il concerto accorato che Raiz, tra narrazione e suono, dedica a Sergio Bruni, a venti anni dalla scomparsa dell'autore della canzone *Carmela*.

3 MARZO 2023

LORENZO HENGELLER in
88 tasti. Elogio del pianoforte e dei suoi eroi

Ritorna il pianista e compositore Lorenzo Hengeller con *88 tasti. Elogio del pianoforte e dei suoi eroi*, un concerto che vede protagonisti il pianoforte e la leggerezza.

4 MARZO 2023

TOMMASO PRIMO
In concerto

Dopo la partecipazione alla rassegna *Suoni contro muri* ideata da Marisa Laurito e il successo del concerto *Favola nera*, il Trianon Viviani accoglie anche per la stagione 2022/2023 un nuovo live di Tommaso Primo. Il cantautore partenopeo, tra i rappresentanti del *new Neapolitan power*, nel dicembre scorso ha registrato il tutto esaurito e si prepara a una nuova sorpresa per il pubblico del teatro della Canzone napoletana.

10 MARZO 2023

FIORENZA CALOGERO in
AnimaFolk

Ritorna Fiorenza Calogero con *AnimaFolk*, il nuovo concerto in cui rivisita, secondo il suo particolare stile, le opere dei grandi maestri della canzone napoletana.

11 MARZO 2023

LUCIANO CAPURRO in
'Sta festa 'o saje...
Canti, danze e lazzi di una città di mare
direzione artistica e regia **Luciano Capurro**

Luciano Capurro presenta uno spettacolo sulla tradizione partenopea, tra tammurriate e ritmi esotici.

DAL 17 AL 19 MARZO 2023

VITTORIO MARSIGLIA in
8o voglia di cantare
con **Mariano Perrella, Isabella Alfano e Mario Vicari**
produzione **Chic&Spuntini d'arte**

Vittorio Marsiglia, con la sua comicità e irriverenza, in scena con *8o voglia di cantare*: una serata all'insegna del mondo del varietà, dell'avanspettacolo e del *café chantant*.

31 MARZO 2023

KALIKA
In concerto
produzione **Suoni&Scene**

Kalika, in lingua indi, significa «bocciolo». L'immagine di un fiore in potenza, colto nell'atto prima di manifestarsi nella sua piena bellezza, è stato ripreso da questa band, formata prevalentemente da donne, che racconta in musica il mondo del femminile, riprendendo e riarrangiando brani noti. In programma canzoni come *Donna* di Enzo Gragnaniello e *Fatma* degli Almamegretta.

1° APRILE 2023

TOSCA in
'Sto core mio
Notturmo napoletano per Roberto Murolo
arrangiamenti musicali **Bubbez orchestra e duo Anedda**
regia **Massimo Venturiello**
concerto col patrocinio della **fondazione Roberto Murolo**
produzione **Vertigo music**

'Sto core mio. Notturmo napoletano per Roberto Murolo è un omaggio di Tosca al grande maestro Roberto Murolo, dedicato a Napoli e la musica partenopea. Uno spettacolo di suoni e parole, con alcune perle rare scoperte grazie alla collaborazione della fondazione Roberto Murolo.

14 APRILE 2023

SUONNO D'AJERE in

Suspiro

produzione **Sound Fly**

La cantante Irene Scarpato, Marcello Smigliante Gentile al mandolino e mandoloncetto e Gian Marco Libeccio alla chitarra classica, ovvero i i Suonno d'ajere, presentano il loro primo album *Suspiro*, composto da dieci classici della canzone napoletana di grandi autori, come Raffaele Viviani, Salvatore Di Giacomo, Libero Bovio ed Ernesto Murolo. In programma anche i due brani originali *A rezza* e *Suspiro*.

5 MAGGIO 2023

LALLA ESPOSITO in

La canzone teatrale

concerto per voce e archi

scritto e diretto da **Paolo Coletta**

con **Ondanueve string quartet**

produzione **Leonida**

prima assoluta

Prima assoluta per *La canzone teatrale*, un concerto per voce e archi che nasce dalla collaborazione tra Lalla Esposito e Paolo Coletta.

6 MAGGIO 2023

STEFANO BOLLANI in

Piano solo

produzione **Mauro Diazzi**

Più che un tradizionale concerto al pianoforte, *Piano Solo* è un omaggio all'arte dell'improvvisazione. Quando Stefano Bollani sale sul palco per il suo *one man show*, tutto può accadere: non esiste nessuna scaletta, nessun programma di sala a cui aggrapparsi per seguire il succedersi dei brani.

31 MAGGIO 2023

ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO in

Dancefloor

produzione **Mauro Diazzi**

Dancefloor è il nuovo concerto dell'Orchestra di piazza Vittorio, l'ensemble multietnico, diretto da Mario Tronco, che ha ridefinito il concetto di *world music* e ispirato decine di esperienze analoghe in Italia e nel mondo. Lo spettacolo è dedicato al ballo, al ritmo e alla musica che supera i generi, gli stili e le nazioni, per raccontare la storia di un'utopia diventata realtà. Per la serata nel teatro della Canzone napoletana, il gruppo si esibirà anche in alcune melodie partenopee.

SCENEGGIATE

DAL 9 ALL'11 DICEMBRE E DAL 15 AL 18 DICEMBRE 2022

SPACCIATORE

Una sceneggiata

drammaturgia **Andrej Longo**

regia **Pierpaolo Sepe**

con **Ivan Castiglione, Riccardo Ciccarelli, Roberto Del Gaudio, Daniela Ioia, Stefano Miglio, Daniele Vicorito**

musiche e canzoni **Francesco Forni**

scene **Francesco Ghisu**

luci **Luigi Biondi**

costumi **Gianluca Falas**

produzione **Teatro di Napoli – Teatro Nazionale**

Spacciatore racconta uno spaccato della nostra città, utilizzando la forma classica della sceneggiata. Vi ritroviamo un *pusher* dei nostri giorni, un personaggio reale che nasconde le ambiguità e le problematiche dell'oggi.

DAL 22 AL 23 DICEMBRE, 25 DICEMBRE E DAL 29 AL 30 DICEMBRE 2022

GUAPPARIA

regia **Bruno Garofalo**

produzione **Trianon Viviani**

prima assoluta

Nella programmazione del mese di dicembre del Trianon Viviani, che apre una finestra sul mondo della sceneggiata, Bruno Garofalo porta in scena *Guapparia*, un nuovo spettacolo di teatro musicale con una drammaturgia originale.

SERATE EVENTO

28 OTTOBRE 2022

LO SCUGNIZZO ELEGANTE

Omaggio ad Antonio Sorrentino

conduce **Renato Marengo**

direzione musicale **Aniello Misto** e **Gennaro Franco**

direzione artistica **Peppe Ponti**

regia **Claudio Niola**

produzione **Jesce Sole**

in collaborazione con **Trianon Viviani** e le associazioni **Rinascita di Forcella** e **Antonio Sorrentino**

prima assoluta

Una serata omaggio per Antonio Sorrentino, che vuole ricordare il cantatore di Forcella, scomparso prematuramente, attraverso le sue canzoni, tra cui due inediti recentemente ritrovati, e gli aneddoti della sua vita. Nel corso della serata saranno premiati alcuni ragazzi che, come Sorrentino, hanno raggiunto traguardi importanti nella vita.

26 DICEMBRE 2022

GINO CURCIONE in

Nummere

Scostumatissima tombola napoletana

Nummere, la «scostumatissima tombola napoletana», di e con Gino Curcione, giunge al suo trentesimo anno di repliche. Qui, gli spettatori, vincitori di ambi e terni sono convocati sul palcoscenico e sottoposti a una serie di provocazioni, sberleffi affettuosi e simpatici, travolti dall'esuberanza allegra dell'attore.

31 DICEMBRE 2022

cena-spettacolo di san Silvestro

NCCP – NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE

Napoli 1534... e altre storie

produzione **Squilibri**

Per la notte di Capodanno, il Trianon Viviani organizza per il proprio pubblico una cena – spettacolo con uno dei gruppi musicali storici più amati, la Nuova compagnia di Canto popolare. Un saluto singolare al nuovo anno nuovo, tra villanelle e moresche.

5 GENNAIO 2023

SERATA MEROLA

conduce **Francesco Merola**
con l'**orchestra Stabile del Trianon Viviani**
produzione **Trianon Viviani**
prima assoluta

Omaggio a Mario Merola, il re della sceneggiata napoletana, con una serata in suo onore. Il popolare cantante debuttò proprio al Trianon in un concorso di voci nuove nel 1959. Sarà suo figlio Francesco a condurre *Serata Merola* con l'orchestra Stabile del Trianon Viviani.

OPERA

7 E 8 APRILE 2023

LA BOHÈME

opera in quattro quadri di **Giacomo Puccini**
libretto di **Giuseppe Giacosa** e **Luigi Illica**
con **Flavia Colagioia**, **Silvia Susan Rosato Franchini**, **Alessandro Fiocchetti**, **Joseph Dahdah**, **Annamaria Borelli**,
Giorgia Costantino, **Vladimir Jindra**, **Matteo Torcaso**, **Ivan Caminiti**, **Vittorio Ferlan Dellorco**, **Martin Kurek**
con **Umberto Cipolla** e **Victoria Merkulyeva**, *pianoforte*
direzione musicale **Amelia Felle**
regia **Giancarlo Nicoletti**
produzione **Altra Scena** e **Goldenart Production** con il sostegno di **Ministero della Cultura**

Al Trianon Viviani arriva la grande opera con la messa in scena de *La bohème*. L'opera di Giacomo Puccini viene rappresentata in maniera integrale, con una regia ispirata a tecniche cinematografiche.

FAVOLE

23 OTTOBRE 2022 / 27 NOVEMBRE 2022 / 27 DICEMBRE 2022 / 6 GENNAIO 2023

CIRO VILLANO in

Morale della favola
con l'**Orchestra Sanitansamble**
con la partecipazione di **Veronica Maya**
musiche **Adriano Pennino**
produzione **Conadi – Consiglio nazionale Diritti dei bambini e adolescenti**
prima assoluta

Morale della favola è un progetto composto da spettacoli in cui la voce narrante/autore interagisce con gli strumenti dell'orchestra, col pubblico e con i piccoli attori in scena. Le favole, scritte e recitate da **Ciro Villano** e da un cast di bambini, sono legate ai temi dell'attualità.

CONFERENZE CANTATE

6 NOVEMBRE 2022 / 12 FEBBRAIO 2023 / 16 MARZO 2023 / 14 MAGGIO 2023

MAURO GIOIA in

Conferenze cantate

di **Giuditta Borelli, Mauro Gioia, Antonio Pascale e Anita Pesce**

arrangiamenti **Gigi De Rienzo**

visual **Giovanni Ambrosio**

con **Giuseppe Burgarella**, *pianoforte*

produzione **Musica per Roma**

Le conferenze cantate di Mauro Gioia rappresentano un percorso di analisi della canzone e dei suoi protagonisti, a partire da un focus su Napoli e la sua produzione. Per ciascuno appuntamento, il conferenziere-cantante sarà accompagnato da ospiti speciali.

13 NOVEMBRE 2022 / 15 GENNAIO 2023 / 5 FEBBRAIO 2023 / 12 MARZO 2023 / 7 MAGGIO 2023

FRANCESCA COLAPIETRO E MARIANO BELLOPEDE in

Le mille e una Napoli 2

testo **Carmine Borrino**

voce fuori campo **Gino Curcione**

produzione **Trianon Viviani**

prima assoluta

La mille e una Napoli, che ritorna al Trianon Viviani con la sua seconda stagione, è il ciclo di racconti/concerti della cantante Francesca Colapietro e il pianista Mariano Bellopede. Con i testi di Carmine Borrino, sono programmati cinque episodi, ognuno dedicato a un tema o un aspetto chiave della Canzone napoletana, tra canzoni, aneddoti e poesie, per narrare la città partenopea, tra musica e parole.

12 DICEMBRE 2022 / 6 APRILE 2023 / 13 APRILE 2023 / 20 APRILE 2023 / 27 APRILE 2023

PASQUALE SCIALÒ in

Città cantante 2

L'arcipelago della canzone napoletana

produzione **Trianon Viviani**

prima assoluta

Dopo il successo della prima edizione, il musicologo Pasquale Scialò ha ideato il nuovo ciclo di *Città cantante 2*, lezioni-concerto dedicate al tema dell'*Arcipelago della canzone napoletana*. Il primo incontro di dicembre apre la finestra di programmazione del Trianon Viviani dedicata alla sceneggiata.

8 GENNAIO, 29 GENNAIO, 23 FEBBRAIO E 5 MARZO 2023

NELLO MASCIA in

Raffaele Viviani

consulenza scientifica **Antonia Lezza**

produzione **Trianon Viviani**

prima assoluta

Con la consulenza scientifica di Antonia Lezza, l'attore e regista Nello Mascia presenta quattro conferenze cantate dedicate a Raffaele Viviani. Ogni appuntamento approfondisce una tematica tipicamente vivianesca, come il dialetto, la gente del popolo e i luoghi di Napoli.



direzione artistica
Marisa Laurito

teatro Trianon Viviani
piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli

biglietteria tel. 081 0128663
boxoffice@teatrotrianon.org

teatrotrianon.org



Progetto cofinanziato da POC Campania 2014-2020

sponsor

enel

con il patrocinio

Rai Campania